



# Migawki Konkursowe

*Wydanie jubileuszowe*

*Wojewódzkiego Konkursu Artystycznego 7. Talent Lublin, 2017*

## Talenty mojemu Miastu

Wojewódzki Konkurs Artystyczny 7.Talent zorganizowaliśmy w tym roku po raz siódmy. Ten piękny jubileusz zbiegł się z innym niezwykle dostojnym, jakim jest 700 – lecie powstania naszego Miasta. Zrodził się pomysł, by podkreślić ten znamienity fakt specjalną edycją naszego konkursu. Wyjątkowość edycji znalazła przede wszystkim wyraz w tematyce tegorocznego konkursu. W konkursie głównym motywem przewodnim stały się utwory lubelskich twórców i artystów związanych z Lublinem. Pojawiły się spore wątpliwości, czy ta jubileuszowa zmiana nie wpłynie na zainteresowanie konkursem. Okazało się, że był to strzał w dziesiątkę. Propozycja spotkała się z niebywałym odzewem, który przeszedł nasze najśmielsze oczekiwania. Okazało się, że młodzież zna utwory lubelskich artystów i chętnie do nich sięga.



Misją naszego konkursu jest odkrywanie i szlifowanie Młodych Talentów, inspirowanie do działań artystycznych, budzenie wrażliwości estetycznej i w końcu wychowanie przez sztukę. Od kilku lat współpracujemy z Lubelskim Stowarzyszeniem Nauczycieli Educatores, podejmując rozmaite artystyczne i edukacyjne przedsięwzięcia. Talenty mojemu Miastu to tytuł projektu, jaki zrealizowaliśmy wspólnie już po raz drugi. W jego ramach zorganizowany został cykl warsztatów dla młodych ludzi, których celem było ułatwienie im startu w rywalizacji konkursowej w myśl słów Jerzego Turowicza: Nie damy ci talentu ale pomożemy ci go rozwinąć.

Konkurs Artystyczny 7. Talent dopełniają konkurs plastyczny Lubelskie Impresje i konkurs fotograficzny Lublin – daj się oczarować. One również cieszą się dużym zainteresowaniem. Ich finał zwieńczą wernisaże i wystawy prac w szkolnej galerii, miejskim Ratuszu i sali koncertowej Polskiego Radia Lublin, w której tradycyjnie odbędzie się Gala Konkursowa.

Wojewódzki Konkurs Artystyczny 7. Talent jest wydarzeniem kulturalnym Lublina i na stałe wpisał się w artystyczny kalendarz miasta. Jesteśmy z tego dumni i nas to cieszy, bo kochamy nasze Miasto. Chcemy na 700. urodziny ofiarować Lublinowi to, co mamy najcenniejszego – swoje talenty.

Małgorzata Markowska Dyrektor Zespołu Szkół nr 11 w Lublinie

## Podwójne urodziny

Jesteśmy 100 razy młodszy od Lublina. Nasze miasto ma 700 lat a nasz konkurs 7 lat. W tym roku - 2017 - obchodzimy nietypowy siódemkowy jubileusz.

Nie za dużo tych siódemek? W wielu mitologiach i religiach świata liczba 7 jest symbolem całości, jakiegoś dopełnienia. Dla naszej szkoły ten konkurs jest również pewnego rodzaju dopełnieniem misji edukacyjnej. Uczyc, wychowywać, odkrywać i rozwijać talenty – to cele, które sobie stawiamy, my, czyli VII Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Lublinie. Organizacja konkursu wymaga wielu poświęceń. Co roku zastanawiam się, czy nasza propozycja znów spotka się z oczekiwaniami młodzieży. Czekam z niecierpliwością na zgłoszenia i... po raz kolejny zaskakuje mnie ich ilość. Można zapytać, co decyduje o tym, że jest ich, jak dotąd, tak wiele, w tak wielu kategoriach? Otwartość oferty konkursowej? Kiedyś w rozmowie z instruktorką tańca usłyszałam, że jej podopieczni lubią zgłaszać się do naszego konkursu ze względu na miłą atmosferę i otwartość na różnego rodzaju uzdolnienia. O tak! Tej otwartości nigdy nam nie zabraknie. Obiecuję!!!

Dorota Iwanicka – Przybysz - koordynator Konkursu 7. Talent

## Od pierwszego do siódmego Talentu. Podróż sentymentalna.

Wywiad z panią Ewą Dados, przewodniczącą jury 7. Jubileuszowego Wojewódzkiego Konkursu Artystycznego 7. Talent, dziennikarką Rozgłośni Regionalnej Polskiego Radia, pomysłodawczynią Akcji Pomóż dzieciom przetrwać zimę.

**Dorota Iwanicka - Przybysz** Pani redaktor była pani w jury pierwszej edycji konkursu 7. Talent i jest Pani w edycji jubileuszowej. Takie doświadczenia i pewien dystans pozwalają popatrzeć na konkurs z boku i zobaczyć to, czego my – organizatorzy – możemy nie dostrzegać? Czy, mówiąc wprost, zauważa Pani jakieś zmiany w naszym konkursie? Czy w ciągu tych paru lat rozwinęliśmy się?

**Ewa Dados** Gratuluję konkursu. W konkursie zmieniło się wiele, ale jedno nie zmieniło się na pewno – Państwa niezwykła otwartość na młodych ludzi, na ich uzdolnienia i pragnienie debiutu. Niezmiennie dostrzegam ich wielką treść, burzę emocji, nad którymi jak profesjonalści starają się zapanować i coś niezwykłego – młodzieńczą radość, kiedy już zaistnieje się na scenie. Widziałam dzisiaj u Państwa wielu, bardzo wielu młodych, utalentowanych ludzi. Zauważam profesjonalne przygotowanie konkursu a właściwie festiwalu, bo tak nazwałabym Państwa przedsięwzięcie – festiwal czyli święto sztuki i młodości. 7. Talent to już nie jest tylko zwykły konkurs, jeden z wielu wojewódzkich tego rodzaju turniejów. 7. Talent to konkurs z duszą. To projekt z tradycją i wpisujący się w tradycję. Atmosfera, która towarzyszy przesłuchaniom, niezwykle przyjazne wnętrza i dobry klimat w szkole – to wszystko buduje duszę konkursu ów genius loci. A to z kolei sprawia, że w naszej głowie tworzy się pozytywny obraz miejsca i ludzi czyli piękne wspomnienie. Myślę, że wasz konkurs właśnie za sprawą tej niepowtarzalnej atmosfery gromadzi tak wielu młodych ludzi przywiązujących wagę do swego artystycznego rozwoju.

**D.I-P.** Pani Redaktor, co sądzi Pani o powiązaniu jubileuszu Miasta z 7. urodzinami konkursu. Czy Pani również wydaje się inspirujące dla współczesnych młodych ludzi takie „grzebanie się w historii”?

**E.D.** Tak, wydaje mi się to szalenie inspirujące i ważne. Promujecie Państwo polską piosenkę, lokalnych ale docenionych i popularnych twórców, wykonawców, muzyków – ludzi związanych z naszym Lublinem. Jest to pomysł trafiony.

**D.I-P.** Chciałam właśnie zapytać, czy warto przypominać polskie piosenki? Współczesna młodzież zdecydowanie częściej wybiera repertuar anglojęzyczny. Czy rzeczywiście dobrym pomysłem było zawężenie repertuarowe konkursu?

**E.D.** Odpowiem pytaniem na pytanie. Czyż można było trafić lepiej? Uważam, że był to świetny pomysł, ponieważ – jak widzimy – spotkał się z niebywałym odzewem. Młodzież znakomicie odnalazła się w repertuarze polskiej piosenki, więcej: lubelskiej piosenki, co wpisuje się w honorowanie tak ważnego jubileuszu. Przegląd konkursowy okazał się – niczym podróż sentymentalna – duchową ucztą. Pozwolił on publiczności zatrzymać się na chwilę w tym zwariowanym, pędzącym gdzieś świecie, wzruszyć się, czasami zadumać... a nawet pomyśleć o ważnych sprawach przyjaźni, miłości, wolności. Ja również pozwoliłam sobie na chwilę wspomnień...

**D.I-P.** Pani Redaktor, jest nam niezwykle miło słyszeć takie słowa. Dziękuję serdecznie. Dzisiejszy świat pędzi szybko, zmienia się nieustannie aż trudno czasami za tym tempem nadążyć, także młodym ludziom, a zwłaszcza tym artystycznie utalentowanym. By rozwijać talenty, trzeba czasu i cierpliwości. Na efekty, na sukcesy czeka się czasem bardzo długo. Czy warto inwestować dziś, w XXI wieku, w rozwijanie artystycznych talentów? Czy to ma sens?

**E.D.** Powiem wprost: kochani, przede wszystkim nie zamykajcie się na ludzi, nie uciekajcie od prawdziwych spotkań z drugim człowiekiem, a sztuka przecież daje taką możliwość. Kontakt twarzą w twarz z drugim człowiekiem ma zawsze wartość, jest szansą na spotkanie. A ono – jak już mówiłam – zawsze buduje, inspiruje, pozwala tworzyć; pozwala pójść dalej, wspinać się, „uchwycić marzenia”, jak śpiewała dzisiaj jedna z uczestniczek 7. Talentu. Warto mieć pasję, warto być artystą.

## Pasje, które rozwijają.

Wywiad z panem Mariuszem Deckertem, prezesem Rozgłośni Regionalnej Polskiego Radia Lublin.

**Dorota Iwanicka - Przybysz:** Panie Prezesie, od 2013 roku jako Wojewódzki Konkurs Artystyczny Siódmy Talent korzystamy z niezwykle gościnnych progów rozgłośni Radio Lublin. Dziękujemy za to serdecznie. Obecność w tak wyjątkowym miejscu podnosi rangę naszego Koncertu Galowego, robi wrażenie na wszystkich uczestnikach finału, zarówno na występujących na scenie, jak i na publiczności. Radio jest dla nas magicznym miejscem, a czym dla radia jest finał 7. Talentu?

**Mariusz Deckert:** Dla Polskiego Radia Lublin to realizacja misji, w którą wpisana jest promocja młodych, utalentowanych ludzi oraz szkół, takich jak 7. Liceum Ogólnokształcące w Lublinie, które swoją aktywnością, oferuje uczniom możliwość ich pełnego rozwoju.

**D.I-P.** Laureaci naszego konkursu nie tylko śpiewają na scenie. Pisują się także tańcem, gimnastyką, zonglerką, jeden z wykonawców nawet zeskoczył ze sceny radiowej i wręczył kwiaty wybrance z publiczności – czy nie robimy w Koncertowym Studio zbyt dużo zamieszania?

**M. D.** To twórcze zamieszanie, do którego ta scena przywykła, a widzowie przychodzący do Studia Muzycznego Radia Lublin bardzo to lubią.

**D.I-P.** Jak Pan sądzi, dlaczego warto wspierać młodych artystów w rozwijaniu pasji artystycznych? Czy teraz, w tym czasie umiejętności śpiewania, gry na instrumentach, tańca, malowania itp. przydają się w życiu?

**M. D.** Każda pasja, także pasja artystyczna, jest czymś niezwykle rozwijającym. Zdaję sobie sprawę z tego, że niewielki odsetek tych młodych ludzi wiąże swoje życie zawodowe z śpiewaniem, tańcem czy malowaniem, ale taka artystyczna przygoda na pewno w nich zostanie i wpłynie na kształtowanie ich wrażliwości, postrzegania świata a także

wytworzy potrzebę obcowania ze sztuką w przyszłości.



**D.I-P.** Panie Prezesie! Mamy okazję z młodzieżą 7. liceum wielokrotnie uczestniczy w ciekawych przedsięwzięciach organizowanych przez rozgłośnie np. w warsztatach literackich z cyklu „Kryminalne Czwartki w Radio Lublin” czy w „Radiowych spotkaniach z muzyką”. Jak Pan ocenia potencjał młodego pokolenia i jakie wskazówki na przyszłość przekazuje Pan uczestnikom konkursu 7. Talent ?

**M. D.** Nie lubię narzekać na młodych ludzi. Na moje pokolenie także narzekano. Róbcie swoje, rozwijajcie swoje pasje i talenty.

**D.I-P.** Dziękuję za rozmowę.

Dorota Iwanicka – Przybysz

## Moja przygoda z muzyką

Nie wiem, kiedy moja przygoda z muzyką zaczęła się. . . Od kiedy pamiętam mój świat wypełniała muzyka. Na początku była to zabawa. Tworzyłam, jak wiele dzieci, własne piosenki; proste, wpadające w ucho kompozycje, które potem nuciłam, bawiąc się lub spacerując z rodzicami. Od początku w tym niewinnym śpiewaniu było to coś, czego nie potrafię nazwać – magia ( to wytarte słowo ), tajemnica.



Czułam, że muzyka nie tylko sprawia mi przyjemność, ale odmienia mój świat, że dzięki niej mogę swobodniej oddychać, że jest jak tlen – niezbędna - bym mogła żyć. Ktoś pomyśli, przesada, młodzieńcza egzaltacja. Niech myśli, co mi tam. Muzyka sprawia, że czuję się lepsza, że chce mi się żyć. . . to moja pasja. To dzięki niej staję się bardziej otwarta, wrażliwa; czuję, że nie stoję w miejscu ale rozwijam się.

Chętnie uczestniczę w różnego rodzaju konkursach, traktuję je jako możliwość zdobycia nowych doświadczeń. Dlatego postanowiłam wystąpić w Konkursie 7. Talent. Wiedziałam, że konkurencja będzie spora. Pomyślałam, że jeśli nie wygram, w ogóle nie zostaną dostrzeżona, to czegoś się nauczę, może dowiem czegoś o sobie, podzielę się swoją muzyczną pasją. Wzbogacę swój warsztat. Wybrałam piosenkę z repertuaru Urszuli Luz blues.

Chciałam ten znany utwór zaśpiewać trochę inaczej. . . po mojemu. I udało się, zostałam przez jury wyróżniona. Udział w konkursie był dla mnie budujący ze względu na atmosferę oraz możliwość nauczenia

się czegoś od innych.

Chciałabym, żeby moja muzyczna przygoda trwała jak najdłużej.

Kinga Kołtyś – uczennica klasy 2a 7. Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Konopnickiej w Lublinie

## Muzyka jest wieczna

Moją wielką pasją jest muzyka, mogę powiedzieć, że mam ją we krwi, pochodzę bowiem z rodziny o wielopokoleniowych tradycjach muzycznych. Poprzez muzykę wyrażam siebie. Uważam, że czyni ona człowieka bardziej wrażliwym, otwiera bowiem te tajemnicze drzwi duszy, tworząc nas, nasze ja.



Od pięciu lat uczęszczam do ogniska muzycznego, ucząc się gry na saksofonie u profesora Andrzeja Waszczuka. Od sześciu lat uczę się także gry na gitarze klasycznej, a moim mistrzem jest profesor Andrzej Ziółkowski. Duże wsparcie w rozwijaniu moich muzycznych pasji znajduję u moich rodziców, którzy mnie mobilizują do ćwiczeń, udzielają wskazówek i to właśnie wspólnie z nimi dobieramy repertuar moich występów.

Nie ograniczam swoich zainteresowań tylko do muzyki klasycznej, w moim repertuarze są także standardy muzyki rozrywkowej i jazzowej. Mam za sobą sporo występów solowych, występowałam również ze studenckim zespołem jazzowym oraz szkolną grupą wokально-instrumentalną pod kierownictwem prof. Renaty Sieńko-Kreft.

W Konkursie Artystycznym 7. Talent wziąłem udział po raz pierwszy i mogę potwierdzić, że poziom tego konkursu jest naprawdę bardzo wysoki. Wszystkim uczestnikom konkursu życzę skutecznego rozwijania swoich talentów oraz licznych sukcesów na niwie artystycznej!

Adam Mielko - zdobywca 3. miejsca w kategorii instrumentalnej w 7.edycji Konkursu 7. Talent uczeń klasy pierwszej Prywatnego Gimnazjum im. Królowej Jadwigi w Lublinie.

## Utalentowane warsztaty

W mapę drogową działań poprzedzających 7. edycję Wojewódzkiego Konkursu Artystycznego 7. Talent wpisał się projekt Talenty mojemu miastu. Był on realizowany przy wsparciu Miasta Lublin w ramach obchodów 700 - lecia powstania miasta w 2017 r., w 7. Liceum Ogólnokształcącym.

W ramach projektu realizowany był cykl warsztatów adresowanych do młodzieży pragnącej rozwijać rozmaite talenty, pasje, zainteresowania. Jednym z nich była trzecia już edycja warsztatów plastycznych prowadzonych przez panią Wiesławę Łuźniak. Stworzyły one szansę utalentowanej młodzieży na poznanie oryginalnych technik plastycznych, rozwijanie wyobraźni i kreatywności artystycznej oraz przede wszystkim przygotowanie interesujących prac m. in. na konkurs plastyczny Lubelskie Impresje organizowany w ramach konkursu 7. Talent.

Za nami również trzecia edycja warsztatów fotograficznych, na których entuzjaści fotografii mogli doskonalić swoje umiejętności i rozwijać uzdolnienia w zakresie fotografii. Poznali sposoby wykonywania niebanalnych, przykuwających uwagę zdjęć. Wiedzę teoretyczną skutecznie połączono z praktycznymi zajęciami w studiu fotograficznym oraz w plenerze. Zajęcia fotograficzne stały się okazją do przygotowania zdjęć na konkurs fotograficzny Lublin – daj się oczarować. Warsztaty prowadziła pani Elżbieta Chmiel.

W ramach projektu Talenty mojemu Miastu odbyły się także warsztaty estradowe i warsztaty technik koncentracji estradowej – prowadziła je pani Dorota Iwanicka – Przybysz. Pozwoliły one na doskonalenie umiejętności wokalne interpretacji tekstu i stylistyki muzycznej, emisji i higieny głosu, kreowania wizerunku scenicznego.

Projekt zawierał również warsztaty dziennikarskie dla animatorów kultury. Szkolenie było dedykowane uczestnikom, którzy chcieli rozwinąć kompetencje dziennikarskie między innymi umiejętność tworzenia podstawowej wypowiedzi prasowej - informacji, budowania komentarza opiniotwórczego, wywiadu oraz budowania wizerunku medialnego. Efektem tych spotkań było powstanie gazetki jubileuszowej i relacji na żywo z konkursu 7. Talent w sieci. Przedsięwzięciami dziennikarskimi kierowała pani Ewa Niewiadomska.

Szkolenia ukierunkowane były na rozwijanie talentów, kreatywności i potencjału tkwiących w młodych ludziach, stymulowanie ich osobistego rozwoju.

Ewa Niewiadomska

### PATRONI

PATRONAT HONOROWY  
WOJEWODA LUBELSKI  
PRZEMYSŁAW CZARNEK



SŁAWOMIR SOSNOWSKI  
MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

### PATRONAT MEDIALNY



LUBLIN



PATRONAT  
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN  
KRZYSZTOF ŻUK



Teresa Misiuk  
Lubelski Kurator Oświaty



Fundacja Solidarności Obywatelskiej



EDUCATOIRES  
Lubelskie Stowarzyszenie Nauczycieli